

新

ダンス
が
み
た
い

新人シリーズ12

1/6(月)→20(月) 開演19:30

★開演60分前より受付開始、開演時間を過ぎると、入場できない場合があります。

スケジュール

公募にて集まった自称“新人”24組。1日4団体が見られます。「新人賞」「オーディエンス賞」を受賞したダンサーは2014年「ダンスがみたい116」に参加できます。

- 1/6(月) ■ 安芸純香 小谷葉月 t.a.i 藤井友美
 - 7(火) ■ ASMR 田中美沙子 遠江愛 バタコーパス
 - 16(木) ■ catatsu 高橋和誠 中西皓子 幅田彩加
 - 17(金) ■ À LA CLAIRE 杉田亜紀 テテルホテル ほいの
 - 19(日) ■ 櫻丞亮翔 黒須育海 C×C 李真由子
 - 20(月) ■ 京極朋彦 クリタマキ ナナグラム ゆみたろー
-出演順は未定です。
- 27(火) ■ 新人賞審査委員による講評会・受賞式
- 開演19:30 入場料500円 ※新人シリーズ入場券・通し券持参で無料
新人賞審査員 岡見さえ 志賀信夫 藤原央登

会場・予約・問合せ

d-倉庫 荒川区東日暮里6-19-7-2F azabubu26@ybb.ne.jp
03(5811)5399 (月曜定休18:00~23:00)



日暮里駅 JR 南口より徒歩7分 (JR山手・京浜東北・常磐・京成線、舎人ライナー)

料金

前売・当日 2300円 学生 2000円
通し券 6000円 学生 5200円

※通し券はd-倉庫のみで販売。通し券ご購入のお客様にはオーディエンス賞の投票権があります。

チケット取扱い

下記アドレスから予約後(要登録・無料)、セブンイレブンですぐ発券。
カンフェティチケットサービス confetti-web.com
d-倉庫 www.geocities.jp/azabubu/

舞台監督/佐藤一茂、田中新一 音響/相川貴、許斐祐 照明/久津美大地、ほか 映像/workm
記録/田中英世(写真)、船橋真備(映像)、前澤秀登(写真) 宣伝美術/佐々木敦
協力/相良ゆみ、山口ゆりあ、アマヤフミ、高松章子、吉田結里加、橋本優香、磯部京子、OM-2、JTB
監修/真壁茂夫 制作/林慶一、金原知輝
主催/「ダンスがみたい！」実行委員会 共催/d-倉庫

ダンス界の新境地を切り拓くことができるか!? 新人ダンサー24組がここに集う!

安芸純香

1/6(月)

『well』

幼少よりクラシックバレエを踊り、14歳でコンテンポラリーダンスを始める。これまで、小池陽子、石井則仁、柴田恵美らの作品に出演。その他、音楽家とのセッションやイベントにて踊る。11年よりソロ作品の制作を始める。女子美術大学在学中。

sumikaaki@gmail.com

小谷葉月

『OFF』

振付/石井則仁

「Saitama City Ballet」所属。お茶の水女子大学芸術・表現行動学科舞踊教育学コース在学中。幼少よりクラシックバレエ、コンテンポラリーダンスを学び現在に至る。踊ることでしか表現できない何かを追って活動中。

hazukikotani8@gmail.com

t.a.i

『星』

出演/費田麗帆 鈴木泰介

06年日本大学芸術学部演劇学科入学とともに前身「舞style」を結成し、今の自分達自身(My style)を追求する。07年より定期的に自主公演を行う。13年「NEXTREM2 IN RIKKOUKAI 2013」最優秀賞受賞を機に「t.a.i」と改名する。

info@tai-dance.com

藤井友美

『朝の庭』

音響/林あきの

88年生まれ。桜美林大学総合文化学群卒業。母・藤井宏子のもとでモダンダンスをはじめ。その後、黒沢輝夫、下田栄子の指導を受ける。大学入学後、黒沢美香、木佐貫邦子に師事。現在は、「黒沢美香&ダンスーズ」として「大きな女の踊り」、「食事の計画」等に出演している。

tomomi.to.dance@gmail.com

ASMR

1/7(火)

『交差(chiasma)』

出演/石丸麻子 根尾櫻子 滝野原南生 遠都里菜

山田奈々子門下生によって結成される。メンバーは山田作品に出演する他、ソロ作品の発表や他ジャンルとのコラボレーション等、個々の活動を展開してきた。別々の方向の個性を擦り合わせ、1つの地平を目指す作品制作を行っている。

takinohara@gmail.com

田中美沙子

タイトル未定

フランス「Cannes Jeune Ballet」を経て、05年より、ダンスカンパニー「BATIK」に参加。近年より自身の創作活動を本格化し、ソロ作品を発表。バレエで培われた身体性をもとに、繊細かつダイナミックな振付で、1つのテーマを掘り下げ物語を構築するスタイルを展開している。

misakocontact@gmail.com

遠江愛

『真っ昼間の独り言』

音響/林あきの

桜美林大学総合文化学科学卒業。在学時より木佐貫邦子に師事。木佐貫邦子、矢内原美邦、白神ももこ等の作品に出演。11年より、「21世紀ケバケバ舞踊団」として活動を開始。ソロ活動では、美術家の吉本伊織や音楽家の中川敏光と共同作品『庭』を13年5月に発表。

aiai17.4.1@gmail.com

バタコーパス

『reflex(仮)』

出演/木皮成 喜多真奈美 増沢大輝

君の父のイトコの職場の上司の愛人がロシアのスパイで公安に捕まるも口を割らず立ったまま死んだま料理しながら恋も部活も勉強もがんばってる「バタコーパス」です。ほくらは「バタコーパス」です。

090-5065-0061(木皮)バタコーパス





catatsu 1/16(木)
『カルミア』
 振付・演出/片ひとみ ドラマトゥック/中込道里
 出演/石和田尚子 久世龍五郎 佐藤さやか 八重尾恵
 衣装/服部瑞美 写真/和知明
 創作ダンスグループ「catatsu」コンセプトは【ダンス×ファッション×ユーモア】繊細な手足の動き、ユニークな顔の振付、独自の衣装が特徴的。
 catatsu@gmail.com



櫻丞亮 1/19(日)
『踊楽』
 振付・構成・演出/買藤翔 櫻丞亮
 2才から日本舞踊を学び、数々の舞台を経験する。しかし、「自分らしさを追求するには？」と考え、日本舞踊の世界を離れる。社会人としての時代、踊れない時代。様々な別れや出会いからコンテ・バレエなどのジャンルを知り、再び踊り出す。
 queenu2013@yahoo.co.jp



高橋和誠
『Nuage』
 89年1月26日生まれ。ストリートダンス出身。「横浜ダンスコレクションEXII 2012」最優秀新人賞、Nlibroll『see/saw』出演など、ダンスシーンを横断しながら活動を重ねている。



黒須育海
『夜光列車』
 大学で創作ダンスを始める。「Dance Creation Award」2位、海外コンクール推薦賞を受賞。「Nextream21」優秀賞。「横浜ダンスコレクションEXII 2013」ファイナリスト。関かおり、東野祥子作品などに出演。教育現場でWSを行うなど、様々な現場で活動している。
 ikumilala9@gmail.com



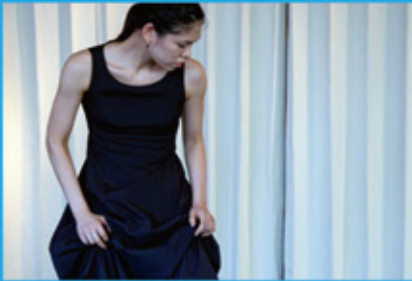
中西皓子
『タングラム』
 幼少期より踊りたくって今に至る。長身から繰り出す素早さと跳躍が特徴。人の笑顔が大好きな、キレイ目のおねいさん(を、目指しています)。12年よりソロ活動開始。
 hropoooochan@gmail.com



CxC
『冥土で語ってろ』
 構成・演出/古賀裕人 振付・出演/藤井咲恵
 出演/久保佳純 清水帆波 中村恵則 他
 「Cookie x Cream」として活動開始。作品『いま思えば草音がある』(13年)など。13年から「CxC」として活動。構成と演出を古賀裕人、振付を藤井咲恵が担当し作品を創作している。
 cc.dance429@gmail.com



幅田彩加
タイトル未定
 現代舞踊を黒沢輝夫・下田栄子に師事。文化庁の研修制度の下、2年間渡米。そして先日帰国。筑波大学大学院人間総合科学研究科在籍。
 ayaka.addcolor@gmail.com



李真由子
『salda』
 幼少よりクラシックバレエをはじめ。コンテンポラリーダンスを加賀谷香、東野祥子に師事。加賀谷香、東野祥子、平原慎太郎の作品に出演。10年「あきたモダンダンスコンクール」にて5位入賞。



À LA CLAIRE 1/17(金)
『シネマ』
 出演・音楽/樽松朝子 出演/牧野史和
 衣装/藤本さゆり
 12年6月、主宰の樽松朝子の声かけにより結成。様々なジャンルの垣根を越え、立教大学で出会ったメンバーである。強くしなやかな身体にのせて、独自の世界と物語をダンスでつくりだす。今回はメンバーから二人が踊る。
 mail@alacaire.com



京極朋彦 1/20(月)
『幽霊の技法』
 京都造形芸術大学映像・舞台芸術学科舞台芸術コース卒業。「京極朋彦ダンス企画」を主宰し、京都の若手振付家のショーケース「KYOTO DANCE CREATION」代表を務める。45分間、無音で踊られるソロダンス『カイロー』は東京、横浜、福岡、北京にて上演。
 kyo59.1201@gmail.com



杉田亜紀
『知覚』
 音楽/牛川紀政
 和歌山県生まれ。4歳から踊り始める。00年「ポコペン舞子」結成以降、活動を共にする。これまでに、じゅんじゅん、鈴木ユキオ、伊藤直子などの作品に参加。ソロ創作活動を始める。また、インストラクターとして、子どもから大人まで様々なからだ向き合う日々。
 asiakishu@gmail.com



クリタマキ
タイトル未定
 高校よりダンスを始め大阪体育大学に進学。卒業後、10年よりソロでの作品を発表し始める。これまでに「こまばアゴラ劇場サマーフェスティバル」(汎-PW-)参加や「ダンスインバク吉祥寺 vol.1」にて作品を発表。最近ではソロ活動以外に矢内原美邦振付作品に参加するなど活動の幅を広げる。
 kunitamaki@gmail.com



テテルホテル
『ユートピア』
 振付・出演/緒岡美里 音楽/三村龍一
 出演/橋本優香 本宮葉琳 田鹿尚子 近田来緒
 香園千晶 横野美和
 日本女子体育大学卒。「横浜ダンスコレクションEXII 2010 & 2011」ファイナリスト。13年7月、同大学の舞踊部有志をついて「テテルホテル」を結成。少女的なメスルジヤを放ち、踊る。
 inabana7_tax@yahoo.co.jp



ナナグラム
『セミ(蝉)』
 出演/林七重
 6歳よりモダンバレエを始める。「ひい・タラマラ」でコンテンポラリーに出会う。ジャンルにこだわらず踊れる舞台なら何でも参加。10年「ナナグラム」を結成。「毎日倒れるほど踊りたい」生きる実感を得るために日々踊る。
 nanagramme@gmail.com



ほいの
『ピキニッコ』
 演劇から始まり、それから音楽の世界に浸り込み、今は、独自の理論で行う自由即興パフォーマンス、通称「ピキニッコ」で表現活動しつつ、長野県の山奥で半自給自足の生活を営んでおります。
 hoino@hotmail.com



ゆみたろー
『内側』
 00年University of Oregon在学中、アフリカンダンスを始める。帰国後、石井かほるに師事。石井かほるの作品に参加。10年「第9回シアターX国際舞台芸術祭」、三輪道作品『思い出の迷宮』ソロ出演。12年から自作『1コマ1コマ』、『さまたまへ』を発表。
 yumitaro@yahoo.co.jp